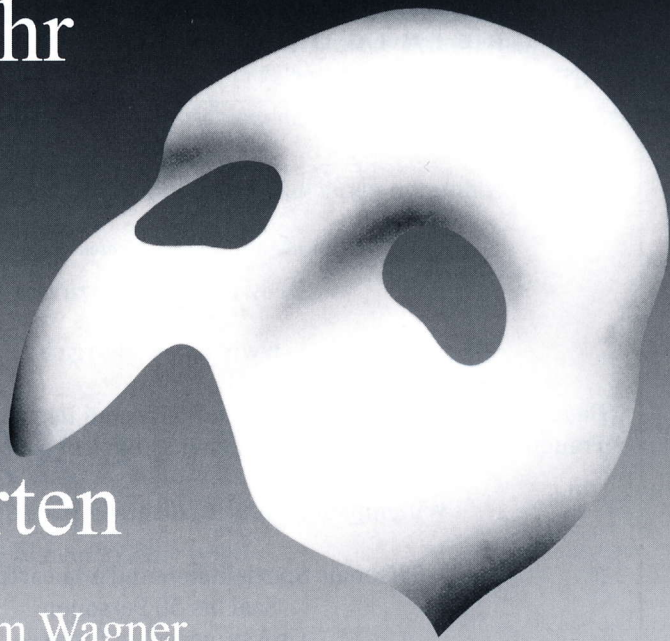


JAHRESKONZERT
der Stadtmusik
Winterthur

Samstag, 29. Januar 2005
19.30 Uhr

Theater
am
Stadtgarten

Leitung: Anselm Wagner





schiesag
REINIGUNGEN

Fröschenweidstrasse 10a
8404 Winterthur
Telefon 052 233 56 23
Telefax 052 233 58 18

RESTAURANT  SCHLOSS-BURG

Familie Rita und Klaus Sachsenberg-Huber
8522 Häuslenen
Tel. 052 721 26 03 Fax 052 721 26 30

www.schloss-burg.ch

Das Restaurant mit angrenzendem Pferdestall liegt auf einer Anhöhe zwischen Frauenfeld und Aadorf, mit herrlicher Rundschau auf die Alpen und ins Thurtal.

Wir empfehlen uns für diverse Anlässe und bieten:

Saisonale Spezialitäten und à-la-carte-Angebot
Saal bis 50 Personen
Grosse, gedeckte Terrasse
Kinderspielplatz, Kinderkarte, Wickeltisch, Kinderstühle

Grosser Parkplatz

BEGRÜSSUNG

Liebe Ehren- und Passivmitglieder,
liebe Freunde und Gönner, geschätzte Konzertbesucher

Wir freuen uns sehr, Sie zu unserem traditionellen Jahreskonzert im Theater am Stadtgarten zu begrüßen.

Unser musikalischer Leiter Anselm Wagner hat zusammen mit der Musikkommission ein interessantes, anspruchsvolles aber dennoch gehörgefälliges Programm zusammengestellt und mit uns einstudiert.

Namen von Komponisten wie Strauss, Reed und Délibes stehen für ein abwechslungsreiches Programm und die Musicals «Phantom of the Opera» und «My Fair Lady», gespielt auf den bedeutendsten Bühnen der Welt, werden auch Sie begeistern.

Im Anschluss an unser Konzert sind Sie herzlich eingeladen, mit uns im Foyer noch einige gemütliche Stunden bei Speis und Trank zu verbringen.

Für Ihre Unterstützung und die Sympathie, die wir von Ihrer Seite immer wieder erfahren dürfen, bedanken wir uns herzlich.

Ein besonderer Dank geht an unsere Inserenten Winterthur Versicherungen und Schiess Reinigungen AG sowie die Firma Blumen Müller für die schöne Dekoration.

Auch für den heutigen Anlass haben uns verschiedene Personen Konzertstücke gespendet: Herzlichen Dank!

Wir freuen uns über Ihren Besuch und wünschen Ihnen einen unterhaltsamen und gemütlichen Abend.

Ihre Stadtmusik Winterthur

VORVERKAUF

ab 3. Januar 2005 durch die Aktivmitglieder oder
Telefon/Fax 052 233 85 57

Eintritt	Fr. 20.--
Schüler und Lehrlinge	Fr. 10.--

Reservierte Platzkarten müssen bis 19.15 Uhr an der Abendkasse abgeholt werden.
Abendkasse und Apérobar geöffnet ab 18 Uhr.

KONZERTPROGRAMM

Richard Strauss
arr. Eric Banks

Festmusik der Stadt Wien

gespendet von Hansruedi Stöckli

Léo Delibes
arr. Wil van der Beek

Les Chasseresses
aus dem Ballett «Sylvia»

Alfred Reed

El Camino Real

gespendet von Heidi und Ernst Huber

Andrew Lloyd Webber
arr. Johan de Meij

The Phantom of the Opera

gespendet vom Flötenregister

Yoichi Kamioka

In Autumn Skies Konzertmarsch

gespendet vom Stamm Stadtmusikfrauen

René Twerenbold

Bremgarten

gespendet von Migros Ostschweiz (Kulturprozent)

Pascual Marquina
arr. R. Longfield

Espana Cani

gespendet von Margrit Stöckli

Frederick Loewe
arr. R.R. Benett

My Fair Lady

gespendet von Familie Stöckli

Jay Chattaway

Spanish Fever

Richard Strauss (1864-1949) **Festmusik der Stadt Wien**

Das Werk, für den Trompetenchor der Stadt Wien geschrieben, wurde im Januar 1943 fertiggestellt. Seine Originalpartitur wurde nie veröffentlicht.

Léo Delibes (1836-1891) **Les Chasseresses**

In «Les Chasseresses», aus dem ersten Akt des Balletts «Sylvia», wird eine Treibjagd beschrieben, bei der das Hornregister die Rolle der Jägerinnen übernimmt.

Alfred Reed (*1921) **El Camino Real**

In der Komposition «El Camino Real» ist es die spanische Musik, die mit ihrem feurigen, aber auch melancholisch zeremoniellen Charakter durch die Kultur der Flamenco-Musik führt. Durch die Verwendung von volkstümlicher Melodik und typischen Akkordfolgen der spanischen Flamenco-Gitarristen formte Reed ein mitreissendes Werk mit durchwegs spanischem Klangkolorit.

Andrew Lloyd Webber (*1948) **The Phantom of the Opera**

«The Phantom of the Opera» hatte 1986 in London Premiere. Die Story spielt im Paris des 19. Jahrhunderts. Eine mysteriöse, maskierte Gestalt nimmt sich der jungen Christine an, bildet sie zur Opersängerin aus und verschafft ihr ein gefeiertes Debüt. Als Christine sich jedoch in ihren Jugendfreund Raoul verliebt, fühlt sich das «Phantom» betrogen und entführt das junge Mädchen.

Kamioka Youichi (*1949) **In Autumn Skies**

Der Marsch ist im Auftrag der «Japan Band Master Association» geschrieben worden und wurde in Europa während der 8. WASBE-Konferenz 1997 in Schladming unter der Leitung von Toshio Akiyama uraufgeführt.

René Twerenbold (*1945) **Bremgarten**

Der Schweizer Musiker und Komponist schrieb «Bremgarten» anlässlich des 100-Jahr-Jubiläums der Stadtmusik Bremgarten im Jahre 1980. Obwohl das Werk aus musikalischen und formalen Elementen entwickelt wurde, kann man sich als bildlichen Hintergrund ein Fest vorstellen. Fanfaren eröffnen das Fest mit Freude und Optimismus. Hinzu mischen sich neue Stimmen, deren tänzerische Variationen dem Fest eine leichte Note geben. Ein langsamer Adagio-Teil ist durch ein nostalgisches Thema geprägt.

Pascual Marquina (1873-1948) **Espana Cani**

Mit «Espana Cani» ist Pascual Marquina 1936 der wohl berühmteste seiner vielen großartigen Paso Doble geglückt. Der Paso Doble war ursprünglich ein einfacher, «marschartiger» Paartanz im 2/4- oder selbener im 3/4-Takt. Heute wird er, obwohl spanischen Ursprungs, zu den lateinamerikanischen Standardtänzen gezählt.

Frederick Loewe (1904-1988) **My Fair Lady**

Das Musical entstand von 1952-1955 als Gemeinschaftsarbeit des amerikanischen Schriftstellers Alan Jay Lerner und des in Wien geborenen Frederick Loewe. «My Fair Lady» ist die Geschichte vom Blumenmädchen Eliza Doolittle, das vom «Edelchauvi» Professor Higgins zur Dame von Welt «verbogen» wird. Die Handlung folgt im Wesentlichen der Komödie «Pygmalion» von George Bernhard Shaw.

Jay Chattaway (*1946) **Spanish Fever**

«Spanish Fever» ist der Titelsong des gleichnamigen lateinamerikanischen Jazz-Albums. Es wurde von Jay Chattaway produziert und arrangiert und zeigt Maynard Ferguson und andere Jazzgrößen in Kombination mit einer Gruppe der besten lateinamerikanischen Musiker. «Spanish Fever» vermischt die dramatischen und aufregenden Klänge des Flamenco-Stils mit den mitreissenden Discorhythmen der 80-er Jahre.

Durch das Programm führt Sie Andrea Zimmermann

BESETZUNG

Musikalische Leitung

Anselm Wagner

Piccolo

Barbara Kesselring

Flöte

Marianne Bangerter
Anita Christinger
Gabi Hubli
Fritz Kappeler

Oboe/Englischhorn

Simone Erasmì
Ursula Garbauer

Fagott

Astrid Furger
Bettina Vetterli

Klarinette

Sandra Bleuler
Albert Widmann
Susanne Eich Di Biase
Andrea Zimmermann
Sandra Holzinger
Manuela Kramer
Christine Kaiser
Hans Bamert

Alt-Saxofon

Karin Reindl
Jasmin Buhl
Nadine Bertschy
Alexandra Kess

Tenor-Saxofon

Roland Dobler

Bariton-Saxofon

Martin Holzinger

Waldhorn

Simone Wettenschwiler
Paul Sauren
Michaela Schirato
Florian Wetter

Trompete/Cornet

Peter Huber
Stephan Güpfer
Christoph Holzinger
Martin Künzler
Roland Meier
Markus Schellenberg
Thomas Schrepfer
Hansruedi Stöckli
Ruth Schindler

Posaune

Martin Brotzer
Rolf Habegger
Walter Rotach
Monika Meier

Euphonium

Christian Schneider
Silvia Urweider

Tuba

Urs Ineichen
Franz Gmür
Claudio Tanner

Streichbass

Winni Burchard

Perkussion

Mike Glanzmann
Robert Kesselring
Markus Schaad
Barbara Güpfer
Käthi Moor
Jürg Moser

Fähnriche

Alfred Ammann
Erwin Grieshaber

PHANTOM-BAR

Ab 18 Uhr werden Sie an der «Phantom»-Bar von unseren jungen Stadtmusikanten bedient.

SPEIS UND TRANK

Für Ihr leibliches Wohl nach dem Konzert sorgt erstmals die Stadtmusik Winterthur. Sie wird dabei vom Catering-Personal des Restaurants Schloss Burg und der Stadtharmonie Eintracht Töss im Service unterstützt. Ein reichhaltiges Dessertbuffet mit Selbstbedienung steht für Sie bereit.

TOMBOLA

Während der Pause und nach dem Konzert werden Tombola-Lose à Fr. 2.-- verkauft.

AGENDA

Samstag, 23. April 2005

Comptoir Yverdon-les-Bains
Offizieller Winterthurer-Tag

Sonntag, 8. Mai 2005, 10.30 Uhr

Muttertagskonzert
Kirchgemeindehaus Liebestrasse

Sonntag, 22. Mai 2005

Pferderennen Frauenfeld

Samstag, 18. Juni 2005

Städtischer Musiktag Winterthur
13 Uhr Citykonzert
14 Uhr Marschmusik

Samstag/Sonntag, 25./26. Juni 2005

Kant. Musikfest Baselland
Liestal

Samstag, 28. Januar 2006

Jahreskonzert 2006
Theater am Stadtgarten

AKTIV-/PASSIVMITGLIED

Spielen Sie ein Blas- oder Perkussionsinstrument und möchten bei uns mitspielen? Wollen Sie uns gerne als Passivmitglied unterstützen? Dann wenden Sie sich bitte an eines unserer Aktivmitglieder oder wählen Sie die Telefonnummer 052 233 85 57.

Weitere Infos über die Stadtmusik Winterthur erhalten Sie unter:

www.stadtmusik-winterthur.ch



Wir sorgen uns um Ihre Heimfahrt.

STRADA. Die Motorfahrzeugversicherung der Winterthur.

Winterthur Versicherungen

Generalagentur Winterthur-Süd, **Ezio Manfioletti**

Stadlerstrasse 11, 8404 Winterthur,
Tel. 052 245 04 50, Fax 052 245 04 60
winterthur-sued@winterthur.ch

Generalagentur Winterthur-Nord, **Daniel Ryf**

Rudolfstrasse 1, 8401 Winterthur
Tel. 052 224 26 26, Fax 052 224 26 27
winterthur-nord@winterthur.ch

Wir sind für Sie da.

winterthur